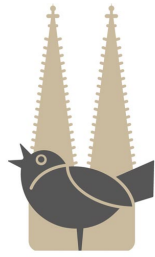


Musik an der Dreifaltigkeit



REGENSBURGER
DOMSPATZEN
SEIT 975

Montag, 26.10.2026
18.00 Uhr
Basilika

„FLY MY SOUL“

1050 JAHRE
FASZINATION
CHORGESANG

Programm

THOMAS TALLIS (1505-1585)

Te lucis ante terminum

GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA (1525-1594)

Kyrie aus der Missa „Papae Marcelli“

THOMAS WEELKES (1575?-1623)

Hosanna to the Son of David

HEINRICH SCHÜTZ (1585-1672)

Also hat Gott die Welt geliebt

HEINRICH KAMINSKI (1886-1946)

Der 130. Psalm. "Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir!", Op. 1a

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn - BWV Anh. 159

JACOBUS GALLUS (1550-1591)

Duo Seraphim

JOHANN PACHELBEL (1653-1706)

Der Herr ist König

ALESSANDRO SCARLATTI (1660-1725)
Exsultate Deo

GREGORIANISCHER CHORAL
Omnes gentes plaudite manibus

GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA (1525-1594)
Laudate Dominum

FRANK TICHELI (*1958)
Earth Song

CHRISTIAN MATTHIAS HEISS (*1967)
Laudate Dominum

ALBERT BECKER (1834-1899)
Ich gedenke der alten Zeit, Op. 83, 1

ANDREAS ROMBERG (1767-1821)
Holder Friede

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)
Die Nacht, Op. 17/4 – Männerchor

ANTON BRUCKNER (1824-1896)
Ave Maria

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809-1847)
Der 43. Psalm: Richte mich Gott

REGENSBURGER DOMSPATZEN

Im Jahr 975 gründete Bischof Wolfgang eine Domschule, die neben allgemeinbildendem Unterricht besonderen Wert auf eine musikalische Ausbildung legte. Mit dieser ununterbrochenen Aufführungstradition sind die Domspatzen der älteste Knabenchor der Welt.

Als einer der bayerischen Knabenchöre gehört er zum Immateriellen Kulturerbe Bayerns. Mit vier eigenständigen Chören – darunter seit 2022 auch ein Mädchenchor – sind die Domspatzen bis heute Domchor der Regensburger Kathedrale: singende Verkünder einer frohen Botschaft. Die Chorarbeit auf höchstem Niveau ist eingebunden in die Bildungsaufgabe der gesamten Institution. Zu ihr gehören eine Grundschule und ein Gymnasium mit Ganztagsbetreuung und ein Internat.

Egal wo die jungen Musiker auftreten, der Applaus klingt in allen Sprachen der Welt gleich: begeistert. Es sind diese besonderen Domspatzen-Momente, die berühren und die man erlebt haben muss.

Das umfangreiche musikalische Repertoire der Chöre reicht von den ältesten Gesängen der Kirche, dem Gregorianischen Choral, über die Vokalpolyphonie des 16. Jahrhunderts mit Werken Palestrinas, Lassos und Hasslers, den Barock, die Klassik und die Romantik bis hin zum Volkslied und Werken zeitgenössischer Komponisten. Die Regensburger Domspatzen arbeiten aber regelmäßig auch mit namhaften Orchestern und Solisten zusammen.

Als Regensburger Domkapellmeister ist Christian Heiß (*1967) – selbst ein ehemaliger Domspatz – Chef des weltberühmten Chores. Er ist einer der führenden Chorkomponisten Deutschlands.

Mit den Domspatzen hat Heiß bereits zwei viel beachtete CD-Einspielungen vorgelegt: „Erschaffen – Geistvolle Chormusik“ (2022) und „1050“ zum Jubiläumsjahr „1050 Jahre Regensburger Domspatzen“ (2025). Erhältlich sind die Einspielungen im Domspatzen-Webshop und auf führenden Online-Plattformen

